Julio 3 de 1887. BUENOS AIRES Año III.—Núm. 46.

EN LA CAPITAL

Suscrición por trimestre adelantado. $ m/n 1.00
Número suelto.................. » 0.10
Número atrasado.................. » 0.20

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

No se escapa de una zurra
El sacristan que se escurra

HORAS DE ADMINISTRACION DE 11 Á 3 DE LA TARDE

CAMPAÑA

Suscrición por trimestre adelantado. $ m/n 1.50
Número suelto.................... » 0.20

Ya hemos echado colmillos
Para morder á los pillos

No consiente "Don Quijote"
Que ninguno lo alborote

SUSCRICION POR TRIMESTRE ADELANTADA

Este periódico se compra pero no se vende

La correspondencia á nombre del Director | REDACCION ANÓNIMA | Imprenta y Administracion: ARTES 30 (segundo piso)

LA PATA DEL MOLINO

Este interesante *Episodio po-li-ti-co-chi-no*, verá muy en breve la luz pública, elegantemente impreso, con la portada en cromo de cincuenta colores y con profusion de grabados intercalados en el texto dignos del lápiz característico de DEMÓCRITO.

La edicion que se está tirando es de mucha consideracion por el crecido número de ejemplares de que constará; así, que las Casas, Sociedades, Compañías, Empresas y particulares que deseen anunciarse y hacer su propaganda, pueden mandar sus anuncios, hasta el dia 9 del corriente mes, á la redaccion de DON QUIJOTE, Artes 30. 2° piso, en el bien entendido que el pago del anuncio, *se efectuara anticipadamente.*

Los títulos de los capítulos de que consta esta obra caprichosa y original son los siguientes:

Introduccion—Capítulo último—Final—El Japonés falsificado—Sin pié—Consultas y Thés—La Pata—El Molino de la Pata—Los discursos y algo mas—Fin.

Se advierte á los que por negligencia no adquiriesen el libro en los primeros dias de su publicacion que se quedarán sin él, por que nos será absolutamente imposibleirar una segunda edicion.

EL PUÑO Y LA CONTERA

¡Caballeros y que baston de mando tan largo!

Es inagotable el tema que llamaremos «Tucuman», por no llamarlo algo peor y que huela mas peor todavia.

Es inagotable ese tema: se lleva, se trae, se comenta, se exagera, se disfraza el hecho de forma y modo, que al fin y á la postre se ha surtido el público de material para algun tiempo.

El Gobierno laborando y la prensa colaborando una parte, corroborando los menos y todos juntos elaborando.

Todos los periódicos, quiero decir los mas principales, han enviado un *reporter* á la ciudad *emantada* por malas fadas, y DON QUIJOTE no queriendo ser menos, envió á Sancho para que viera *por sus propios ojos* lo poco que queda que ver por allá y para que oliera lo que hubo, comunicándonos sus impresiones.

Sancho no nos ha hecho esperar mucho tiempo: diligente y activo, nos ha dado una prueba mas de su adhesion y talento.

Dice así nuestro *reporter*:

«¡Ah mi señor Don Quijote de mi alma! Púdrame siete veces en una semana si digo alguna mentira en lo que voy á escribir por debajo de estos renglones.

Así que llegué, lo primero que hice fué dar un paseo por esta Tucuman, la cual bien recordará vuestra merced que olia á independencia á media legua, pues bien ahora, huele á putrefaccion á mas de legua y media. *¿Cuale causæ?* Pregunteme aterrado ante une realidad tan siniestra: hasta que andando andando, tropecé con la contera de un baston muy largo y en el que se leian estos carácteres que culebreaban en concéntrica espiral, *Paz y Administracion.*

Detúveme largo rato contemplando tan ingenioso lema, porque despues de todo no es mas que obra del ingenio; porque donde está la Paz? Donde la Administracion?

En la imposibilidad de encontrar estas bellezas celestiales, me decidí por visitar á los presos en el Cabildo, porque las gentes que andan sueltas, sin saber porqué, disfrazan la verdad que no es posible conocerla con tanto polison y tanta ropa como le han hechado encima.

Me acompañó el jefe Sr. Vazquez, porque me concedió permiso para hablar libremente con los presos, en su presencia, con esta condicion.

Entramos al Cabildo y en medio del estenso patio tropezamos con un cañon bárbaramente grande, debe pertenecer á la familia del *sable de papá* de la Gran Duquesa y quizás tenga algun parentesco tambien con el gran baston presidencial cuyo puño está en Buenos Aires y llega la contera á Tucuman.

El señor Vazquez me dijo que habia puesto juntos al Gobernador Posse y á Teran en consideracion á la gran amistad que existe entre estos dos personages. ¿Verdad mi señor Don Quijote que no se le puede pedir mas al Sr. Vazquez?

Le pregunte al Sr. Gobernador que pensaba de la intervencion y entónces precindiendo del *Magyar* quiero decir del Sr. Vazquez me dijo:—«Amigo Sancho, el gobierno ha pegado un manoton á lo legal, á todo lo que estaba en órden yo creo que el Gobierno arreglará ahora las cosas como él sabe.»

Y yo decia para mí—«Fiate en la virgen y no corras.» Si tu esperas que el olmo de peras, desesperas.»

Luego le pregunté al Sr. Vazquez si podia fijár el número de los que pelearon por la revolucion y me dijo que le era imposible por que era cosa que no sabia ni el mismo doctor Zavalia que *todo lo habia visto por sus propios ojos*, pero que se esperaban datos estadísticos de Córdoba para conocer el verdadero número de los revolucionarios y las bajas por muertos y otros escesos.

Por último le dije al Sr. Posse si pensaba dar algun manifiesto ó publicar alguna protesta y me contestó que sí, que lo haría en pudiendo, protesta ó manifiesto ó ambas cosas á la vez, pero que allí; en la prisión, no tenía tiempo mas que para contar á los importunos lo poco que el sabía y añadió:—«El 12 de Junio empezó el combate, Colombres se defendia en el Cabildo, á las cinco de la tarde el General Supisiche se empeñó en llevarme á casa del doctor Zavalía, por que yo pedía tregua para hacer cesar las hostilidades.

Manifesté á Zavalía deseos de hablar con el Gefe de la revolucion y me pusieron en contacto con Bores: este no pedia mas que lo siguiente: eliminacion del Gobierno, entrega del cabildo, desarme de los elementos legales etc. etc., yo irritado le dí un nó mas grande que la revolucion para que se callare.

Zavalía el 12 cuando regresó de cierta escursion me dijo que había órden del Presidente de la República para no garantir mas mi vida; entonces me mandé mudar con mi pariente, peso sin armas, decididos á que nos mataran.

El General Supisiche nos dijo que no tenia armas, pero que salieramos no mas y mi pariente y yo de una casa en otra y de ceca en meca vinimos á parar dentro de un monton de rollos de alambre.»

Le pregunté por el orígen de la revolucion y me contestó:

—«Puedes creerme Sancho amigo que no es otra la causa de esta revolucion que la mala voluntad del Presidente de la República, porque Tucuman no dió el voto á su candidatura».

Y aquí tiene mi señor DON QUIJOTE la contera del baston presidencial.

Creo, por lo que llevo referido que no he hecho el viaje en balde y que nuestros lectores tendrán materia de mas para hacer comentarios. Me quedaré algunos dias por acá á la pesca de nuevas, si es que brotan mas por algun lado.

Las referencias que acabo de escribir están garantidas por mi, pues conservo una copia que leida á los presos y al Sr. Vazquez, fué ratificada dada por buena.

SANCHO.

SOLILOQUIOS

I

Nací, no se porqué, pero he nacido.
Crecí y el cómo ignoro aunque os asombre.
Estudié....para qué?—Solo he sabido
Que soy un ser muy parecido al hombre.
Llegué al poder sin traba ni entredicho,
Y al baston que es mi fuerza verdadera,
Le coloqué en el puño mi capricho
Y á Tucuman le puse por cantera.

II

Buen mozo, por Europa paseando
Conseguí ser fumado varias veces;
Desde entonces encuéntrome apurando
El vaso del Gobierno hasta las heces.
Fuí ministro....tal cual, algo indolente,
Pero he sabido con prudente modo,
Llegar á ser un vice presidente,
Y aun aspiro llegar á serlo todo.

III

Mamé con fiebre típica, insensata,
Y desde niño, con el seso aún tierno,
Fué mi constante afan, meter la pata;
Por eso formo parte del gobierno.
Médico soy mejor que un atorrante
Y ministro sin pizca de registro.
Médico, para cegar á un vigilante,
Para otros disparates, soy ministro.

IV

Con ingenio ó con genio á toneladas
Llegué á regir la nacional hacienda,
Y las cosas dejé tan arregladas
Que á la hacienda, no hay nadie que la entienda.
Fui casi activo, amable y complaciente,
Si bien muy suspicaz y receloso;
Mi trabajo más arduo y mas valiente
Fué al curso dar carácter de forzoso.

V

Al Gobierno subí y allí me dieron
Instrucción y Justicia y Gracia y Culto.
Yo no se en mi que muestras advirtieron
Para entregarme cosas de ese bulto.
Desde entonces yo sueño en la Justicia,
La Instrucción me trastorna la mirada,
El Clero me produce hasta istericia....
Y estoy como empecé, sin hacer nada.

VI

Las cosas de la casa que me ocupan
Pertenecen al género estrangero;
Las demás ni un chiquito me preocupan,
¡Este es un ministerio con salero!
Ni el inglés ni el francés he penetrado,
Ni el aleman ni el ruso he comprendido;
De todo lo esterior que yo he estudiado,
Tan solo á hacerme el fuero he aprendido.

VII

Yo de gobernador pasé á ministro;
Algo de progresivo aquí se encierra,
Y la cartera que en la diestra enristro
Es la de la marina y de la guerra.
Me conviene mostrarme muy chiquito
Y amasar la masita con paciencia,
Yo apagaré de un soplo el *farolito*
Y subiré á la ansiada presidencia.

Es permitido poner este número en las vidrieras y venderlo por las calles. Palmeria sacando la pata

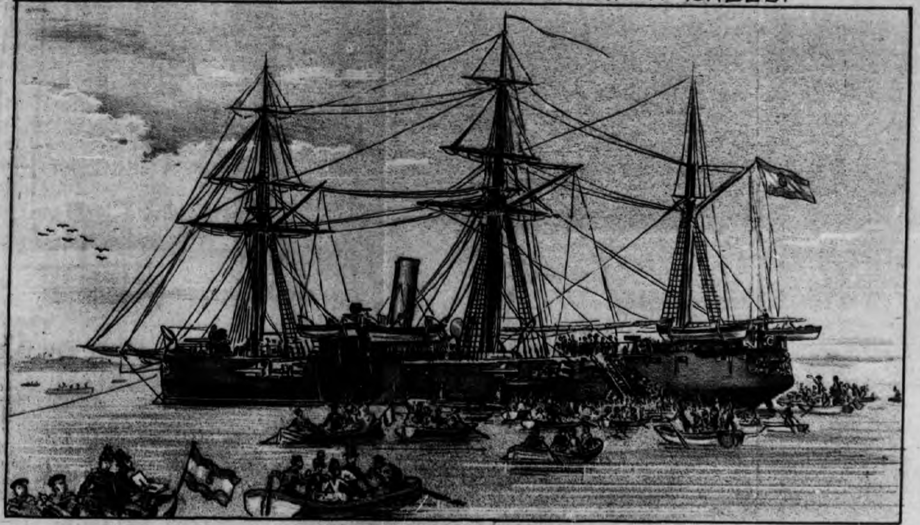
DON QUIJOTE.

BIBLIOTECA NACIONAL BUENOS AIRES 28 NOV 189

ENTRE FRANK BROVN y EL BOLIVIANO PATA.

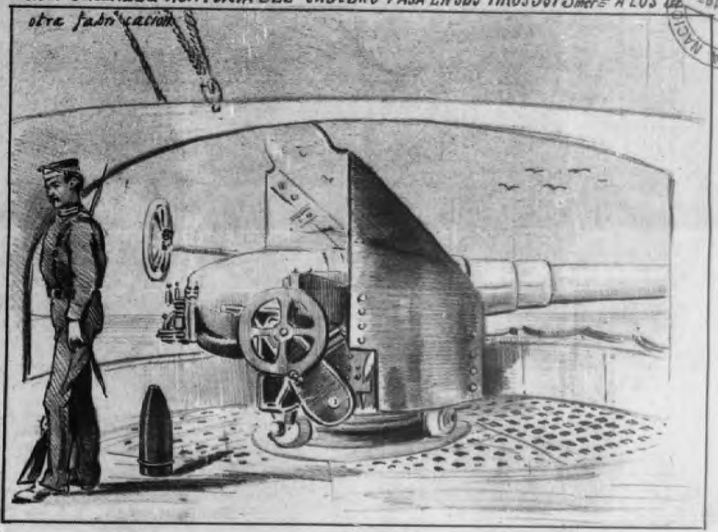
Brown: ¡Mol bien!! ¡Mol bien! Osté en las Camarras estar buen payaso. Yo querrer conchavar á parra el Teatro de S.n Martin.

LLEGADA A B.s AIRES DEL CRUCERO ESPAÑOL "INFANTA ISABEL".



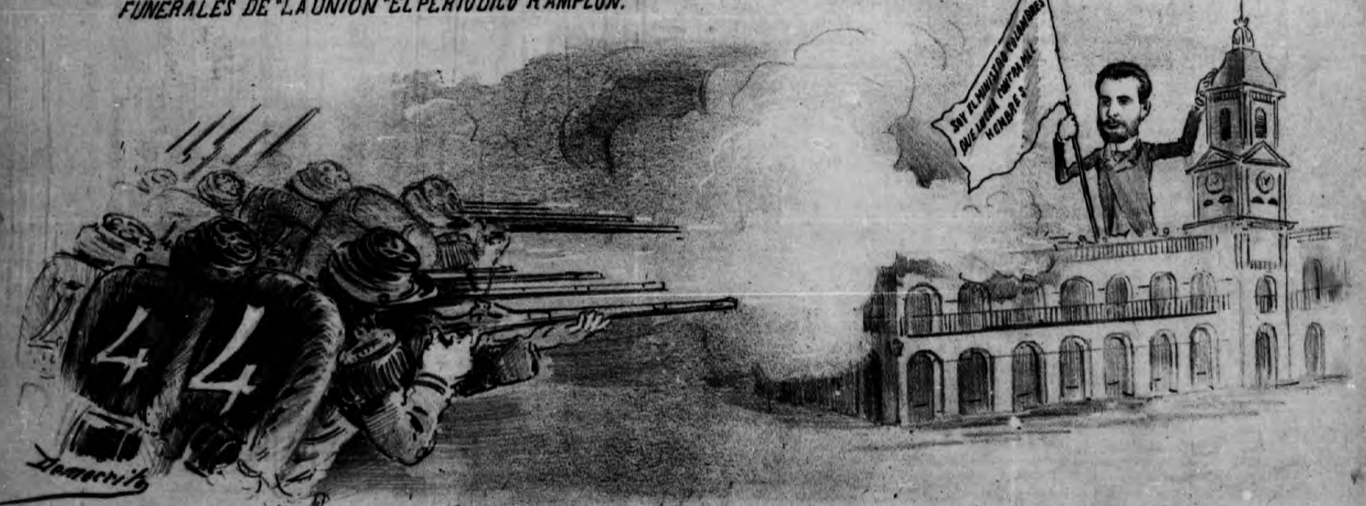
CINCO MIL VISITANTES POR DIA.

CAÑON GONZALEZ HONTORIA DEL CRUCERO PASA EN SUS TIROS 3873 met.s A LOS DE otra fabricación



FUNERALES DE "LA UNION" EL PERIÓDICO RAMPLON.

HUELGA DE MODISTAS CONTRA ALEMANES...¡DURO QUE A MI NO ME DUELE!



¡Ya lo ven! No fueron los del 4 de línea los que atacaron al Cabildo, y quién dijere lo contrario... miente como el ministro Pata.

Esta no come, devora. ¿Si se comerá la mesa? ¡Caramba con la señora!! ¡Fuego con la CORDOBESA!

JACUARY. LIT DE MARCET

LANZADAS

—

Hemos leído en un periódico, dias pasados, que una maestra de escuela de Valle Fértil (San Juan) se permite dar parrandas en su casa, y parrandas fértiles tambien puesto que de una de ellas salió un cura herido.

Ya pareció aquello; parrandas y fertilidades y no haber cura de por medio, no podia ser.

El periódico de donde tomamos esta noticia, fértil de suyo, dice que la Direccion de Escuelas no debe dejar pasar en silencio el hecho mencionado.

Claro que sí, porque ó no lo deja pasar, ó si lo deja pasar no podria ser en silencio, digo, me parece.

Dicen que la herida fué por *cuestiones del caso.*

Que cuestiones serian esas? A qué caso aludirán?

Tenemos una maestra: Un valle fértil: unas parrandas; un cura herido; cuestiones del caso; la direccion de escuelas; y el periódico que denuncia el hecho, total, *siete.*

Vea Vd. que casualidad, en caso contrario los curas tendrian motivos para esclamar.

¡Los siete pecados capitales!

«La propaganda» del 19 de Junio le cae con gracia y con justicia al jóven Garcia Merou apropósito de unos versos que *La propaganda* supone plagiados á Vicior Hugo.

No plagiado por Victor Hugo á Garcia Merou por la sencilla razon que Hugo ya no hacia versos en la época práctica de Garcia Merou.

Pero si nos fijamos un poco y comparamos ambas composiciones, las hallaremos diferentes en todo: para nosotros pues no hay plagio; veamos; dice Victor Hugo:

Llamando á tu puerta diciendo está el dia:
—«Yo soy la esperanza que ahuyenta el dolor:»—
y yo, suspirando, te digo alma mia;
¡Yo soy el amor!

Y dice Garcia Merou:

Cariñosa es la pradera,
(yo no crei que lo era)
la manzana seductora....
(libradme de esta señora!)
una dice—«Soy la aurora
(cual de las dos, por favor
diga Vd. jóven autor,)
otra: ¡Soy la primavera.

Aquí se queda, uno con la gana de saber quien es la primavera. porque la pradera *que hace cariños* no puede ser, ni la mañana que se pasa el dia en seducciones tampoco tiene tiempo para desempeñar el rol de primavera.

Prosigamos: «Y de la fuente al rumor
la naturaleza pura
al contemplar tu hermosura
te dice «Soy el amor.»

No hay tal plagio; aquí todo lo que existe es un presagio para el autor y nada mas.

Pronto funcionará la «Sud-Americana», compañia fabril de billetes de Banco á vapor.

Como si se tratase de fabricar papel para empapelar habitaciones.

Y bien mirado, es negocio seguro y lucrativo el de la «Sud-Americana».

Es un sistema de progreso el que nos trae la «Sud-Americana».

Con este motivo, vamos á prorrogar mas aún el curso forzoso siquiera por favorecer á una empresa nueva.

Prescindiendo de si terminan tarde ó no, los espectáculos teatrales, vamos á ocuparnos de los abusos de las empresas, de la complicidad de las autoridades, de la paciencia del público y de la existencia de revendedores.

Cuando se facilita el camino del lucro por medio del abuso á las empresas, estas se rien del que manda, se burlan del que paga y hacen su agosto y hacen bien.

Todavia no hemos oido en Colon al cuarteto bueno en una ópera.

Todavia no han cantado juntos Masini y Kaschmann.

En cambio hemos oido la silbatina H! acordada á Ortisi.

El primer mal consiste en que las autoridades no limitan el abono á las empresas; en nuestro concepto los empresarios no deben ser autorizados para abonar mas que el 25 % de las localidades; así resultaría que la entrada se haria por la importancia del programa y las empresas tendrian buen cuidado de ofrecer buenos programas.

Los abonados de Colon no han oido hasta la fecha una ópera cantada bien y por los buenos.

Con el sistema que apuntamos Ortisi solo hubiera sido oido en el debut.

Que no se pueden evitar los revendedores?

Vamos hombre! A que no encuentra Vd. uno en ningun teatro de París?

Que porque? Porque la Municipalidad les impone á las empresas una multa de 5000 francos y clausura del teatro por un mes, si pescan á un revendedor en las inmediaciones del teatro.

Como se quiera conseguir este buen resultado en Buenos Aires, no hay si no poner mano á la obra.

Otros paises nos dan el ejemplo. Los paises en donde se garantiza al público pagano.

Aquí nos hemos propuesto proteger á los empresarios solamente, con perjuicio del público.

¡Que diferencia!

En presencia del ministro de la guerra y sin acordarse de la ordenanza, hace tiempo ya, dos gefes de alta graduacion por poco se trompean.

El general Racedo se contentó con decir: —«Caballeros!...»

En el cumpleaño del general Mitre, varios alumnos de Palermo, francos de servicio, se permiten felicitarle.

El general Racedo: —«A ver, á esos atrevidos, al calaboso; á ver, un fiscal, que los sumarien...»

Imbéciles alumnos por qué no sois gefes de superior graduacion?

El Concejo deliberante se reunió para acordar dar salida á los pomos de su presidente; esto se proponia este, pero verán Vds.

—Señores, decia Çramwell, nada mas espléndido que el derroche de esencias; miren Vds. que Don Torcuato me dejó un clavo de carnaval que no es broma, me está embromando.

Un concejal.—Pero Sr. Presidente, Vd. es capaz en pleno verano de pasar dos horas sentadito al lado de una estufa llena de fuego?

—Libreme Dios! contestó el presidente.

—Pues librenos Dios de los pomos de Vd. por siempre, jamás, amen y mas aun fuera de sazon.

—Entonces vamos á dar un thé al Presidente y todo lo mas *hige life* de Buenos Aires.

Y en eso quedaron, tomarán thé, se tu-te-arán en amigable compañia con la idem de Colon.

Ya pueden imprimirse los programas.

Estos dirán:

FIESTAS JULIAS:

1º Thé y pantorrillas.
2º Pantorrillas y thé.
3º Reminiscencias.
4º Tutti-contenti, y á la calle.

Dice «La Razon» que la oposicion inculpa injustamente al Ministro del Interior; y rechazando el cargo que se le hace con respecto al cólera, pregunta si deseábamos que el doctor Wilde se hubiese hecho matar por el flagelo.

Nada de eso: hizo bien en no ejercer la facultad en aquella época calamitosa. Bastante teníamos con una epidemia, para qué dos?

Y quo hubiera resultado cierto lo que apuntamos se desprende del hecho reciente.

Nunca se le ocurrió ser médico, sino para estropear á un vigilante.

Ergo, si llega á ejercer cuando nos invadieron los microbios no quedamos uno para contarlo.

La Asamblea de la Biblioteca del Municipio piensa nombrar, el lúnes, presidente á Palmerin.

Ya Vd. vé: presidente!

El Club del Progreso alienta las esperanzas de Palmerin para ocupar la presidencia.

Ya Vd. vé: presidente bis!

Está fuera de duda que Palmerin nació ya con la presidencia en el bolsillo.

Y con la palmera en la mollera, tambien.

Otro vigilante preso por agresor contra la persona de Don Fernando Vilela y contra su bolsillo:

Vilela fué herido y el bolsillo muerto.

Ya dije en uno de los números anteriores:

«Me vá dando miedo encontrarme con un vigilante.»

Y hoy me dá miedo y uno.

Si esto hacen los vigilantes, que no harán los que no son vigilados!

«La prensa» publicó el dia San Pedro, en un suelto, el complicado sistema monetario inglés.

Está lleno de datos y noticias curiosas. Es un sistema en el cual han trabajado el cálculo mas riguroso y el arte mas inspirado.

Nosotros nos proponemos publicar á continuacion el sistema monetario de nuestra república.

Helo aquí, breve y compendiado.

«Curso forzoso.»

Este sencillo sistema está al alcance de la inteligencia mas redonda.

Se aprende con facilidad y se aborrece con mas facilidad todavía.

Dice un telégrama de Lóndres que en Constantinopla sobrevendrá de un momento á otro una crísis ministerial.

Y aquí no?

Que afortunados son los turcos!

El dia 5 de Julio tendrá lugar en el Teatro Nacional el beneficio del Décano de los primeros actores de España D. José Valero.

El drama elegido para el beneficio es «*La Carcajada.*»

Auguramos un lleno.

Hemos recibido dos periódicos ilustrados:

Periódico de los niños y *La Elegancia Porteña*

Ambos honran la tipografía y el dibujo.

No sabríamos acertar al tener necesidad de escojer entre ellos el mejor, por que los son buenos de verdad.

El vigilante Fèlix Lucero, que no es feliz ni es astro, robó un reloj con su correspondiente cadena al individuo Pastor Vazquez.

Si este Pastor es pastor de veras, se va á quedar sin ovejas si pasa por donde haya vigilantes aunque no sean de los felices ni de los luceros.

Resultado que el lucero feliz fué desgraciadamente obligado á restituir el robo.

Y Pastor felizmente llevó al redil su ganado: es decir lo ganado con su trabajo.

Por tercera vez, digo: que me va dando miedo pasar por junto á un vigilante aunque sea feliz.

Aunque sea lucero, cometa, sol ó sombra.

El periódico clerical «La Union» ha dejado de publicarse: ha muerto por consuncion.

Y don Cárlos de Borbon que se halla en el Perú que dirá?

Que se le mueren sus elementos al simple aviso de su aparicion en escena.

La huelga de las señoritas merceras, que prestaban servicios en la merceria de Siegrist Baader ha terminado.

La debilidad de estas señoritas ha causado un doble efecto; satisfacer la vanidad del Sr. Siegrist Baader, por cuyo motivo ellas quedan algo apabulladas: satisfacer las exigencias de sus elegantes marchantes, por cuyo motivo quedan apabullando al Sr. Siegrist Baader.

Si este señor comprende su interes, de hoy mas debe mimar y adular á las señoritas para impedir otra huelga que comprometa definitivamente su negocio.

Hemos visitado el Crucero de Guerra Español «Infanta Isabel»; es un barco guerrero de primer órden.

La proligidad, el aseo y la subordinacion causan la admiracion de cuantos lo visitan.

El buque es de forma graciosa y gallarda al esterior y una máquina de guerra formidable en el interior.

Lleva cinco grandes cañones Gonzalez Hontoria y otros del mismo sistema para el desembarco; ametralladoras, otro sistema rewolver continuo, torpedos y lanza-torpedos.

Los torpedos reunen todas las mejores condiciones y adelantos de la guerra marina: son sumerjibles ó no, á voluntad del que los manejan y permiten ser retirados despues de sumergidos.

Manda el crucero, el comandante Don Joaquin M. Larraga; como 2º y Gefe de derrota el 2º comandante D. Adolfo Solas; ambos inteligentes y espertos en la ciencia de navegar y arte de la guerra; los demas oficiales y gentes del servicio del barco y maniobras es distinguido y escogido.

Su permanecia en Montevideo y Buenos Aires ha semejado una marcha triunfal.

Buques como el «Infanta Isabel» hodran á la patria marinos como los que este crucero lleva á su bordo, hònran la bandera gloriosa de la patria Ibera.

3565.—IMP. Y ESTER. DE BUFFET & BOSCH, TUCUMAN 23